



"שיקגו", בית צבי
מתי: מ' 26 בפברואר
מחיר: 70-150 שקל



"בחדר הסמוך",
יורם לוינשטיין
מתי: מ' 10 במרץ
מחיר: 70 שקל
(בתמונה: נתלי ברמן)

צילום: רדיו הובנושטיין

12 הצגות בבתי ספר למשחק

בבתי הספר לאמנויות אפשר לצפות בכל ז'אנר – מקלאסיקות, דרך מחזות זמר ועד תיאטרון פרינג', והכל במחיר סמלי ונגיש. **כלכליסט** מציג את ההפקות החדשות והמסקרנות

עול בכפו. פרטים: הצגה ראשונה ב-9 במרץ, 90 שקל, beit-zvi.com.
"שרה ברחובות": ערב מחווה לבוגר רת בית הספר ריטה, בליווי תזמורת, בכימוי עידו רוזנברג ובעריכתו. ביצועים מפתיעים לשירים מ-25 שנות קריירה בהם "ערב כחול עמוק", "ימי התום", "עטוף ברחמים", "שביל הב-ריחה", "הכניסיני תחת כנפך" ו"שיר אהובת הספן".
פרטים: הצגה ראשונה ב-28 במרץ, 75-150 שקל, beit-zvi.com.

שמות שוודאי תשמעו בעתיד. פרטים: הצגה ראשונה ב-26 בפברואר, 70-150 שקל, beit-zvi.com.
"רודף השמלוח": הקומדיה מאת צ'ארלס מורי יעלה לראשונה בישראל, בכימוי מורי גרשון. אשתו של ר"ר מולינו קוראת לו בשם חיבה מביך. כל כך מביך, עד שהוא לא מצליח לשכב איתה. כרי לנסות לשקם את כבודו האבוד, הוא מחליט לבגוד בה. הוא מתחרט בדגע האחרון, אבל בדרך הביתה מסתבך בקטטה שמאלצת אותו לבלות בכל זאת את הלילה מחוץ לבית וכמובן להיתפס, על לא

בית צבי

"שיקגו": מחזמר בכימוי דניאל אפרת ועם כוריאוגרפיה של עוז מודג. הפקה רבת משתתפים שעלילתה מתרחשת בשנות העשרים של המאה הקודמת, ולדברי אפרת מתאפיינת בקו מינימליסטי, קצבי, סקסי ומשעשע. הכיוונים החדשים ניכרים בעיקר בכוריאוגרפיה שמהווה 80% מהמחזמר. הבמה עירומה וכלי תפאורות מתחלפות, עם כמה רעיונות חרשים ומקוריים. יפעת כהן בתפקיד ולמה קלי וגוי הלפרין בתפקיד רוקסי הם

מאיה נחום שחל

בתי הספר לאמנויות הבמה מכירים את הרוד הבא של השחקנים והבמאים בתיאטרון בישראל. חלק מההפקות שהם מעלים במהלך השנה לא היו מביישות את התיאטרון המקצועי, והן נגישות לקהל הרחב במחיר סמלי, שגם עליו מקבלים הנחות. השיקולים אמנותיים בלבד חופים ממהשבות מסחריות, והרגש הוא תמיד על עבודת השחקן. "כלי-כליסט" בדק מהן ההפקות הקרובות בבתי הספר.



"מרה סאד", ניסן נתיב
מתי: מ' 16 במרץ
מחיר: 40-50 שקל

12 הצגות בבתי ספר למשחק

ניסן נתיב

המשך
מעמ' 36

"מרה סאד". הס' ניף התל-אביבי יעלה את הדרמה מאת פיטר וייס,

נישואים, מיניות ואינטימיות. השנה היא 1880, שחר העירן החשמלי, וד"ר גיבינגס מוקסם מהמצאה החדשה שלו - ויברטור חשמלי לטיפול בנשים הסובלות מהיסטריה (בין השאר מכך שאינן מגיעות לסיפוק מיני). איך זה עובר גם הוא לא ברור יודע. אבל המטופלות שלו חוזרות אליו פעם אחר פעם, כולל גבר אחד. המחזה עוסק באינטימיות וביחסים ממקום מפתיע. "סקס תמיד מוכר", אומר לוינשטיין, "אבל אנחנו מטפלים בנושא ברמה האנושית, כי הוא חלק חיוני מחיינו וכולנו רוצים להיות מסופקים ונאהבים".
פרטים: הצגה ראשונה ב-10 במרץ, 70 שקל, studioact.co.il

"מומר". במרץ ישתף הסטודיו פעולה עם המדיטק בהצגה על פי ספרו הקלאסי של מיכאל אנדרה ("הסיפור שאינו נגמר"), בעיבוד של עידו ריקלין ובבימוי רפי גיב. הסיפור המוזר על גנבי הזמן



"אילתורנטיבי", סמינר הקיבוצים
מתי: מהיום
מחיר: 40 שקל

שחקני האנסמבל נמצאים כל הזמן על הבמה. בשלב מסוים ההצגה פורצת את גבולות הבמה אל הקהל. פרטים: הצגה ראשונה ב-16 במרץ, 40-50 שקל, nissan-nativ.org.il

הנפש הטובה מסצ'ואן

בסניף הירדן שלמי יעלו את המחזה מאת ברטולד ברכט בבימוי שיר גולדברג. סיפורה של הזונה שניסה טובת הלב שמארחת בביתה שלושה אלים שהגיעו לעיר במטרה למצוא נפש אמתית טובה אחת. ההצגה תעלה על במה חשופה בלי תפאורה ניידת, וכל השחקנים נמצאים כל הזמן על הבמה: גם כאשר אינם משתתפים בדיאלוג, הם יוצרים את העולם של הסצנה באמצעות חפצים. את שניסה תגלם סיון בן ישעיה ואת וואנג יגלם יוסף אלבלק. פרטים: הצגה ראשונה ב-3 במרץ, 40-50 שקל, nissan-nativ.org.il

יורם לוינשטיין

"בחדר הסמוך". מחזה קומי מאת שרה רוהל ובבימוי ניר ארוז, המספר על סקס,

סיקה בתיאטרון. חשוב לשחקן להכיר את זה, לכן התלבושות תקופתיות, וגם השפה וההתנהלות על הבמה". פרטים: הצגה ראשונה ב-25 במרץ, 40-60 שקל, smkb.ac.il

סופי מוסקוביץ'

"השחף". במרץ יעלו תלמידי בית הספר את הקלאסיקה של אנטון צ'כוב בבימויה של מוסקוביץ'. המחזה, שצ'כוב עצמו הגדיר כקומדיה, עוסק באמנות התיאטרון ובאהבה. "צ'כוב הוא האבסורדיסט הכי גדול ולכן הוא כל כך רלבנטי ואקטואלי", אומרת מוסקוביץ' שבחרה לעשות "עכשחף" (שחף עכשווי) עם חמש דמויות בלבד, שהן עמודי התווך של האהבות הנכזבות והאהבות העצמיות. ההפקה תהיה כמעט ללא תפאורה ובמרכזה השפה הבימתית המאפיינת את בית הספר - הפלסטיקה והוויזואליה של השחקן, פיתוח של הבימוי של מיררהולר. את נינה תשחק הדס אייל וקוסטיה יהיה ליאון מרוז. פרטים: הצגה ראשונה ב-15 במרץ, 50 שקל, artofacting.com

אוניברסיטת תל אביב

"החסידיים המיניים של הורינו". החוג לתיאטרון יעלה את המחזה מאת השוויצרי לוקאס בארפוס בתרגומו ובבימויו של גר קינר. יצירה טרגית עם אלמנטים של קומדיה שחורה, שתוקפת את הצביעות החברתית ביחס למוסר.

סיפור על מתבגרת עם הפרעה נפשית על גבול האוטיות, שאמה מחליטה לשיחררה מהתרופות שמדכאות אותה. היא פוגשת סוכן נוסע ששוכב איתה ומכה אותה וחוזרת מאושרת הביתה, ומכאן ואילך כל רצונה הוא לשכב עם גברים ולקבל מכות. כאן מתחיל תהליך של עימות בינה לבין הוריה והחברה שמקיפה אותה, עד הסוף הטרגי. הקהל יישב על הבמה, מסביב לשחקנים. פרטים: הצגה ראשונה ב-14 במרץ, 40 שקל, tiny.cc/theatrearts

אוניברסיטת חיפה

"הלוויה חורפית". החוג לתיאטרון יעלה את מחזה הבורלסקה של חנוך לוין בבימוי שלמה פלסנר. שרציה עומדת לחתן את בתה ולוציה ובערב החתונה מתה הרודה אלטה הוקנה. בנה לצ'ק מנסה לאסוף את כל המשפחה להלוויית אמו ורדף אחריהם עד הרי ההימלאיה כדי לבשר את בשורת מותה של אמו, אך אלה מעדיפים להתעלם כדי לקיים את החתונה. את ההצגה מבצעת כיתת שחקנים מעורבת (יהודים, ערבים ועולים חדשים). הבמה מופשטת ויש בה שני מפלסים. מלמעלה עד למטה נפרשת שמיכת פוך לבנה ענקית, וכל המעבר בין המקומות הרבים נעשה בעזרתה, תוך שימוש רב בתנועה. המחשבה מאחורי העיצוב היא שבכל המקומות יש משהו מהלבן הזה - תכריכי מתים, החור פה של הכלה, הקצף של הים והשלג של ההימלאיה. פרטים: הצגה ראשונה ב-11 במרץ, 20-40 שקל, 04-8240715