

אפרת בן-יעקב פלג מכפר סבא מדברת על ההצגה "חלומות" (הסטודיו של יורם לוינשטיין) שבה היא משתתפת ועל הגעגועים לבית ילדותה: "אין לי ספק שיום אחד אחזור לשם"



מחר (מוצאי שבת) תעלה בסטודיו למשחק של יורם לוינשטיין "חלומות" - דרמת מתח מרתקת, מתעתעת וחדה, המעלה שאלות נוקבות

על אינטימיות, אשמה ומוסר.

ההצגה עוקבת אחר דיוויד טאגרט, שמוכה באכזריות על ידי שוטר מושחת. במקביל דיוויד רוס, עורך דין צעיר, נשוי ואב לשתי בנות, מתעורר בבעיה וסימני מכות על פניו. למעשה, טאגרט חולם את חייו של רוס ורוס חולם את חייו של טאגרט.

ככל שהחלומות הופכים להיות יותר ויותר מציאותיים הם משאירים סימנים בחיים האמיתיים של השניים.

הדרמות בחלומות מופיעות במציאות. עד מהרה הגבולות מיטשטשים, החיים של השניים

מתערבלים ומסתבכים זה בזה. עד למפגש הסופי והבלתי נמנע ביניהם. מה חלום? מה מציאות? מה אמת? ומה פנטזיה?



בן-יעקב פלג "התמודדות"

מרתקת ומרגשת"

הפעם", "האי", "סרוגים" ואפילו תפקיד אורח ב"חטופים". כמו כל המחזות שמועלים בסטודיו למשחק של יורם לוינשטיין, "חלומות" מזמן לשחקנים חוויה משחקית עמוק

קה ומרגשת", היא אומרת. "בהצגה החרשה זכיתי ליהנות מגילומן של שתי דמויות שונות, שמשקפות אחת את השנייה כנבואה הפוכה. ההתמודדות שלי כשחקנית מול שני תפקידים, כל כך שונים אך עם זאת כל כך דומים הייתה מרתקת ומרגשת".

נולדת וגדלת בכפר סבא. מה

דעתך על העיר הזו?

"אני מאוד אוהבת אותה. זאת עיר

שיש בה הכל ועדיין נשמר בה איזשהו

שקט, סוג של שלוה שאין בהרבה מקומות

אחרים. אמנם היום אני כבר לא גרה בכפר סבא,

אבל בכל פעם שאני נוסעת לבקר את המשפחה, מהרגע שאני

עוברת את שלט הכניסה לעיר, אני מרגישה בבית".

יש סיכוי שתחזרי?