



הדובדבון והקצפת

מאסטר שף? חטופים? דובדבני וקובץ! הקומיקאים מהגלידריה עלו לליגה של הגדולים עם עונה חדשה בערוץ 2. עכשיו הם מדברים על החלומות שהתנפצו, על המעבר מהבמה לטלוויזיה ומזהירים: "יש לנו נטייה להגיע לתוכניות שיוודות מהמסך"

ליאור מנשה

מאסטר שף, חטופים, כוכב גולה. דוברבני וקובץ. שמעתם נכון, גם דוברבני וקובץ? כלולים בלהיטים של קשת. שני הסטנדאפיסטים הגשימו את חלומם של רבים כשחתמו על עונה שנייה לתוכנית שלהם בקשת, גוף השירור המצליח בישראל. בזכיית האמינו כשניים ונתנו להם את רצועת השירור שבאה אחרי מאסטר שף. ואם זה לא מספיק, ערך הרויקפריה עליהם נתן את החותמת הסופית: דוברבני, קובץ, ברוכים הבאים לליגה של הגדולים. ביום ראשון האחרון (22:30) חזרו השניים לככב על המסכים בעונה חדשה לתוכנית בהפקת בי.פ. אם בעונה הקודמת הם היו מוכי רי הגלירה מהפינה של אבי, חברים ושותפים לדירה בשניו בכל דרך אפשרית להרביק קצת סוכריות קופצות לחייהם האפרוריים, הפעם הם החליטו שגם להם מגיעה התהילה. את התורף הקרוב הם יעבירו בניסיונות שר' נים ומשונים להיכנס לעונה הבאה של "האח הגדול".

"מדובר בשני לורים שחולמים להיות מפורסמים", אומר אילן קובץ. "הם רוצים להכניס קצת צבע לחיים שלהם. כשחשבנו לו אילן לגרום להם לקרות, הגענו למסקנה שבית 'האח הגדול' ואת הדרך הכי טובה בש' בילם. העונה מתחילה עם הכישלון להתקבל לתוכנית דרך הציגורות המקובלים ולפני כך השניים מחליטים לעבוד בתור שומרים בבית האח. בזמן שלא מגלמים הם ינסו את מולם, יתערבבו עם החפקה וזה ייתן להם את הקריירה הרכבם זייתם החלבים על תוכנית בתחילת הרכבם זייתם החלבים על תוכנית כמו 'האח הגדול'".

דוברבני: "אי אפשר לדעת. אני לא יודע

מה הייתי עושה אם הייתי בתחילת הדרך. אם המצב שלנו היה פחות טוב היינו שוקלים את זה. אני לא יודע לתת תשובה ברורה".

בקומיקאים שהגיעו מלמסדה והצליחו להגיע לרצועות הערב של ערוץ 2, האם ואנר הריאליטי הוא דרך לגישות להתפרסם? דוברבני: "אנחנו התחלנו בתור מופע בידור ובמשך ארבע שנים הופענו בכל כמה אפשריות. בנינו קטע אחרי קטע עד שהצלחנו ליצור מופע שלם. הדרך עצמה באמת ארוכה ומסתכמת בלילה אחת של הצלחה. אבל אני חושב שמי שטוב אחרי 15 דקות התחילה שמשפוקת תוכנית הריאליטי, יכול לשרוד. בכל מקרה, אין קיצורי דרך".

קובץ: "היום זאת בהחלט דרך לגישות ועוברה שהתוכנית האלה מהוות קיש קפיצה להרבה מאוד אנשים שבאים למנף את הקריירות שלהם. אם הפרסום הוא תוצר לוואי של המקצוע שלך - זה מבורך בעיני".

אך בכלל גולה היעין לתוכנית? דוברבני: "חברנו לאופיר לובל (לשעבר חבר בשלישית פרווק), כיום במאי תוכנית ניה ואחר היוצרים שלה. הרעיון נוצר במרפ' סת של הבית שלו. היינו מגיעים אליו פעם בשבוע וכותבים. אף אחד לא הבטיח לנו כלום".

קובץ: "זה היה סוג של סטרטסיא. התח' לנו לעשות מערכונים מול מצלמה והגענו עם הקטעים האלה לביים, שם אמרו לנו שזה אהלה ומצחיק אבל סדרה לא תצא מזה".

דוברבני: "מתחילה הם בכלל לא הבינו מה אנחנו רוצים. רק אחרי יום הצילומים הראשון יצאנו לכמה ימי מערכונים ואז נפל להם האסימון. מאותו רגע הכל זרם".

קובץ: "זה אולי נשמע כמו קלייזאה אבל

אני באמת חושב שברגע שאתה מאמין בעצ' מך אתה בורא את המציאות ולא מחכה לקבל אישור מאחרים".

חוק הצחוק

אילן קובץ בן ה-34 מגיע במקור מחופה, אך כיום הוא גר בתל אביב. הוא נשוי ולפני ארבע שנים עבר חודשים גולה בתו נעמה. אחרי הצבא למד משפטים ומנהל עסקים, ורגע לפני ההתמחות בפריקטיות מחוץ תל אביב החליט לעצור הכל כדי להגשים את חלומו הגדול - לעלות על במה ולהצחיק אנשים.

"תמיד פלירטתי עם הסטנדרט", הוא אומר. "סיימתי את הלימודים ובמקביל עבדתי בתור חוקר פרטי. בשלב הזה הרגשתי שאני בצומת דרכים ושעלי לבחור לאן ללכת. ברגע שחזרתי רתי על הסטאר הבנתי שאני חולך להופיע עם דוברבני ומקייש לוח את כל המון שצריך".

גם ליאור דוברבני (33) לא ירע שלברך אבי שים זה הענידו שלו. הוא גרל ברעננה והיה אלוף הארץ בג'ודו לנוער. לפני שבכלל חשב על להצחיק אנשים הוא חלם להשתתף באר' לימפארט טרינז 2000, אבל פציעה בנבב קטעה את הקריירה הספורטיבית.

"לא הייתי הליגן של הכיתה אבל תמיד ידעתי שאני מצחיק", הוא אומר, "רק שזה לא יצא החוצה. בהצגות בית הספר תמיד התנה לי נגיעה אבל לא הייתי חשף למשחק עד לאחר הצבא. בפעם הראשונה שהרגשתי את היצר הזה בוער היינו מנסים למחנות החשמרה. במשך ימי החיל הוצחקתי את כולם ואת היתה הפעם הראשונה שבאמת קיבלתי במה. כל המשלחות ביקשו שאעשה חיפוי של ראש המשלחת וכך למ צחקו במריון. אז הרגשתי שזה מה שאני

רצח לעשות".

לאחר הצבא דוברבני החל ללמוד משחק אצל יורם לוינשטיין ואחרי שסיים את ליגה ריו חיפש פרסור לעשות איתו מערכונים. אילן וידן (כיום מוכנס של הצמור), שארן ערב טסנ' ראש בצוותא, שירד בין השניים והשאר היס' טוריה. "עלינו לבמה כדי לראות אם יש כימיה בינינו ושם זה פשוט זרם", נזכר קובץ.

השניים החלו לחרוש את הארץ ועלו על כל במה אפשרית. כיום הם מלהטטים על הבמה עם מופע חריש בן שעה ורבע. שמו מקורי - הוא נקרא דוברבני וקובץ.

"ההופעות הן הלחם והתמאה שלנו", אומר קובץ. "היבוע עם הקהל מאוד חשוב בשביל לחידר את האינסטינקטים, דבר שמאוד נחוץ לקומיקאי. כשאתה עושה תוכנית טלוויזיה יש כל כך הרבה פילטרים עד שאתה מגיע לקהל ועל הבמה אנחנו מול אנשים. זה דבר שיצרנו מאפס וזו באמת התאחה הגדולה שלנו. בחיפ' עזת הקהל מקבל אתנו בלי צנזורה ושם אנחנו יכולים ללכת עד הסוף".

דוברבני: "המופע שונה מאוד מהסדרה. מי שיראה אותו מאוד יופתע. בכל מקום אנחנו



דובדבני (מימין) וקובץ. י. שלהם
חלום אחד - להיות כדורגלנים

צילום: ארטר דוד

כנס לבית האח הגדול. אבל זה לא אומר שלא נחזור לעבוד בגלידיה".

דובדבני: "מה שלמרנו תוך כדי עבודה זה שרווקא כשמגבילים אותך, אתה הכי חופשי בעולם".

פריים טיים בקשת: מפרה או מפרס?
קובץ: "אמרנו לעצמנו שנעשה את מה שמוליך אותנו. רן תלם, סמנכ"ל התוכנית של קשת, נתן לנו המון מרחב תמרון כדי שנוכל לספק לקהל את מה שמיוחד אר. תנו. ראינו את המוצר הסופי ואנחנו מאוד מרוצים".

אתם רואים את עצמכם מככבים בתפקידים דרמטיים?

דובדבני: "בחולש. חלק מהשאיפות שלנו זה לייצר דרמה. אנחנו לא מחכים שיציעו לנו תפקיד - אנחנו יוצרים את המציאות שלנו. זה מעניין אותנו וכשמחליטים שבא לנו, נעשה את זה".

יוצרים מהו תשכחו מהכל. לשניים יש בכלל חלום אחר. "הייתי מוכן לוותר על הכל בשביל להיות כדורגלן", אומר דובדבני. י. וקובץ מסכם: "גם אני, גם אני." ☺

אם שני קומיקאים אחרים חיו עושים את מה שאנחנו עושים זה היה נראה אחרת".

דובדבני: "אנחנו מביאים משהו ממערכת היחסים שלנו לתוכנית. אותנו, אבל בהגדרה ובתקצוב. אני חושב שכל אחד לקח מהשני חלק מתכונות האופי. אבל הכתרת נשארה הלווי רים, וזה משהו שאנחנו מכירים מהחיים".

העונה הראשונה שובצה בשעות הערב המאוחרות ובשיאה הצליחה לגרוף 12 אחוזי רייטינג נאים. בקשת ראו כי טוב ונתנו לצמד את המפתחות לעונה שנייה שזלמה ברור בה בבית האח הגדול. עם זאת, את אחר מימי הצילומים ערכו באבו גיש, והרכיב כמעט גרם לתקרת רישלמית. "אחד המקומיים רצה להיות ניצב ונתנו לו להחזיק נשק כחלק מתפקיד", אומר קובץ. "אמא שלו פתאה ראתה את זה ונלחצה מכן שיראה את הבן שלה מחזיק נשק, וזה גרם למהומה קטנה".

אך היתה העמדה על העונה השנייה?

קובץ: "בעונה הראשונה לא היתה לרמז יות מסרת על. הם עוברים בגלידיה, כל יום קורה משהו אחר ולכל אחד יש את הסרט שלו. בעונה הזו הצבנו לרמזות מסרה: להי

מנטים להציא צבע אחר שלנו על התכנה".

חורה להתחלה. לאחר חצי שנה של זוגיות השניים וכו לחשיפה ראשונה פינה בתוכנית האירוח של יאר לפיד, ששודרה בערוץ 2.

אך נראה הקשר עם לשיד?
דובדבני: "עורך התוכנית אסף גרינבוים בא לראות קבוצה של שלוש בנות אבל אנחנו עלינו לו לבטח ראשונים, היינו מציגים, והם נולקו עלינו".

קובץ: "עשינו שלוש פינות ואו התוכנית ירדה. בכלל, יש לנו נטייה להגיע לתוכנית ששודרות. אחר כך הגענו לתוכנית של ליאור שליין בערוץ 10 ולאחר חודש התוכנית ירדה. ואו עברנו לביפ הערוץ נסגר. הכל בסדר עב שיו במעריב".

הכותרת: לוזרים

אתם מרגישים שהתאם למשך משהו שלא היה בו קודם?

קובץ: "הפרמט הוא לא ביוק המצאת הני לגל, אבל אנחנו מרגישים שאין בעולם עוד דובדבני וקובץ. יש רק אהנו מהווית שלנו.

דובדבני: "תמיד ידעתי שאני מצחיק. בפעם הראשונה שהרגשתי את היצר הזה בווער היינו במסע למחנות ההשמדה. הצחקתי את כולם וזאת היתה הפעם הראשונה שבאמת קיבלתי במה. כל המשלחות ביקשו ראש המשלחת וכולם צחקו בטירוף"