



15.61x10.47	1	עמוד 18	צפון העיר תל אביב	20/03/2013	36274073-2
דארפור הצג - 26190					

ההצגה חייבת להמשך: דארפור בשכונת התקווה

מאת: יפה רזיאל

לא ברור אם האירועים האלימים בין התושבים למהגרים מאפריקה בשכונות דרום תל אביב, יריצו דווקא את התושבים המתוסכלים לראות את ההצגה החדשה "דארפור" מאת מילר ווינטר בבימוי מאיה שעיה. ההצגה מספקת הצצה למציאות הקשה של המלחמה בסודן, כשאחד השחקנים, חמיס אלשייח, הוא פליט מסודן שהתקבל ללימודים בסטודיו, וישחק בתפקיד האויב של בני עמו.

ולאלץ את האו"ם לצאת לפעולה, נדרשת כתבת שער. לשם כך נאלצת העיתונאית לפרסם את שמה ואת תמונתה של אחת הקורבנות עימה היא בקשר. במצבה הרגיש של הפליטה, משמעות פרסום תמונה



מזהה שלה היא לא פחות מגזר דין מוות. מדובר על דרמה קורעת לב על הווה, פליטה דרפורית, שהטרגדיה האישית שלה הופכת לכלי מיקוח בידי עיתונאית אמריקנית והדילמה האתית לפניה היא מוצבת: האם

לפרסם את פרטיה של הפליטה למרות שהיא מסכנת את חייה? סוגיית הפליטים הסודנים עלתה לא פעם לכותרות בשנים האחרונות בישראל, אך ההצגה מספקת לראשונה על הבמה, הצצה לסיפורה הטראגי של המדינה מוכת המלחמה בישראל. לא במקרה בחרו בסטודיו להעלות את המחזה בחודש מרץ, חודש האישה הבינלאומי. המחזה שנוגע בסיפורן של הנשים בסודן, אשר עוברות על גופן טיהור אתני המתבטא במעשי אונס ברוטאליים שמדביקים אותם באיידס ומחלות אחרות ומסתיימים בהריונות הגוררים לנידוין על ידי בעליהן ואנשי הכפר.

דארפור. אולם אורנה, רח' מבשר 22, תל אביב, לפרטים: www.studioact.co.il