

25.55x19.05	1	88 עמוד	ידיעות הנגב	21.02.2014	41233871-9
המשחק מתחיל הצגה - 26190					

משחק

משחק חייו

אבי אזולאי (26) מדימונה שמככב בהצגה "המשחק מתחיל", מספר על הקשיים עימם התמודד במהלך לימודיו • וחולם לכבוש את במת התיאטראות בארץ

הספר. שכונת התקווה מאוד מזכירה לי את דימונה בהרבה מובנים".

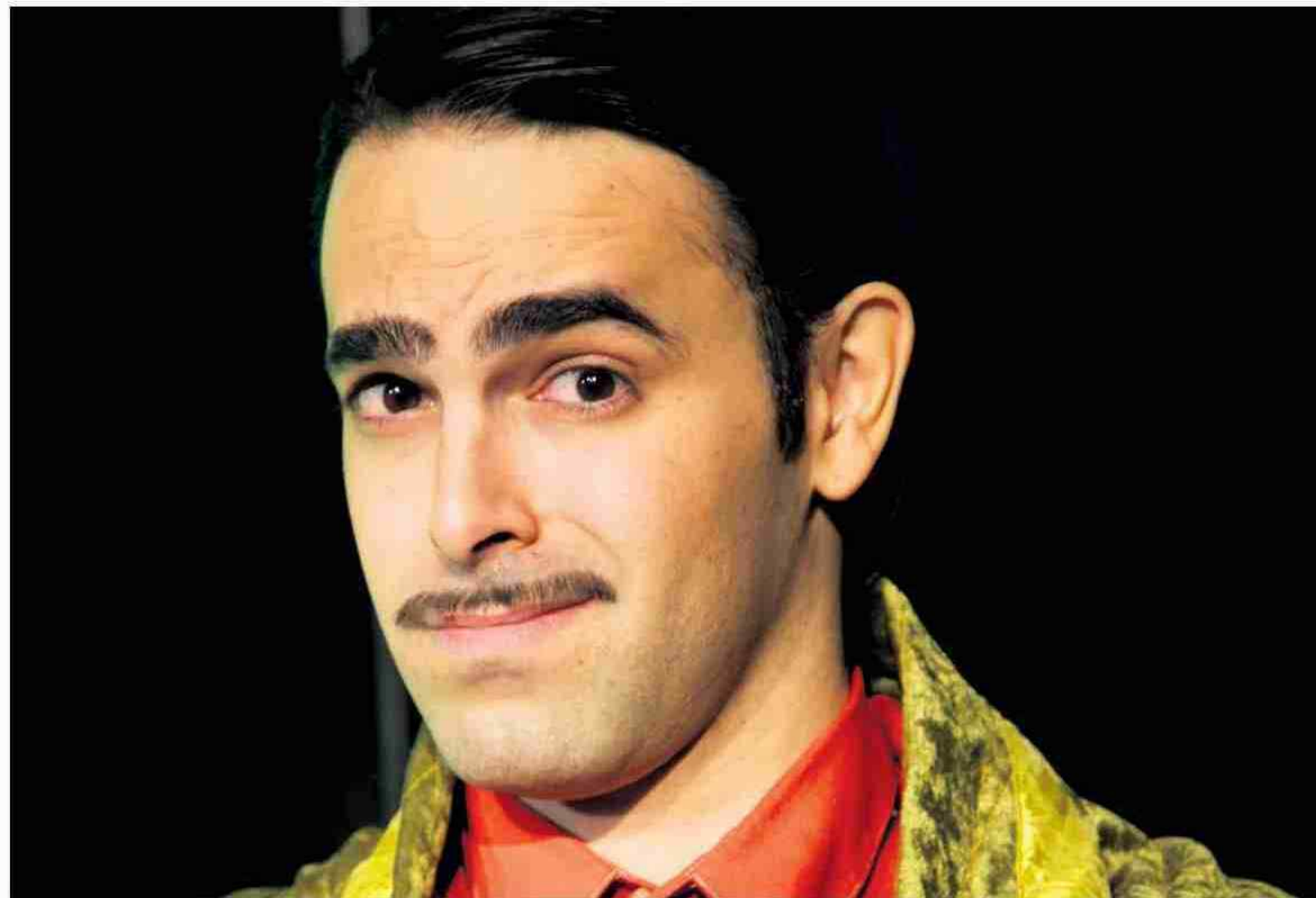
אזולאי מצהיר שהוא ישמח בעתיד להשתלב בתעשייה בארץ, להיכנס לתיאטרון רפרטוארי ולעשות תפקי-דים קלאסיים בעיקר. "החלום שלי הוא להיכנס לנעליים של ריצ'ארד השלישי, אבל כמובן שגם להצעות מפתות בקול-נוע ובטלוויזיה אני לא אסרב. היום אני בשנה השלישית ללימודים שלי, וסוף סוף אני משחק בתפקיד מרכזי בהצגה שעלתה בסטודיו".

ההצגה בה מככב אזולאי "המשחק מתחיל" היא קומדיית מתח מאת המחזאי האמריקאי קן לודוויג. הצגה מתרחשת ב-1936 בטירתו של ויליאם ג'ילט, שהוא שחקן מפורסם בכרודווי אשר מגלם את שרלוק הולמס. ויליאם ג'ילט נורה בתיאטרון בנסיבות מסתוריות, אך למזלו הוא שורד את הפגיעה. ג'ילט נחוש להיכנס לדמות של שרלוק הולמס בחיים האמיתיים ולגלות בעצמו מי ירה בו ולמה.

מה למדת על הדמות?

"יחד עם הבמאי רוני מנדלסון ועם יורם לוינשטיין בעצמו חקרתי ונכנסתי לנעליים של דמות שאולי מאוד רחוקה ממני, מצד אחד, כוכב הוליוודי נוצץ שגדל עם כפית של זהב בפה, ומצד שני, מאוד דומה לי. אדם חולמני שהולך רחוק ועושה הכל על מנת להשיג את המטרות והיעדים שלו".

שרון דינר



אבי אזולאי. רוצה להיכנס לנעליים של ריצ'ארד השלישי | צילום: רדי רובינשטיין

תיאטרון שונות או מתיאטרון צה"ל. מעבר לזה היו לי בעיות כלכליות במי-מון הלימודים, אמא שלי מאוד עזרה לי בזה, ועוזרת לי עד היום. מאחר שהנ-סיעות מדימונה לתל אביב כל יום לא אפשריות תחת הלחץ של בית הספר, מצאתי את עצמי בשנה א' נע בין לגור בבית ספר ולגור אצל חברים מהכיתה. זו היתה אולי השנה הקשה בחיים שלי, השקעתי את כל כולי בלימודים, עברתי לילות כימים. אין ספק שלאחר השנה הזו הפכתי להיות בן אדם חזק ונחוש הרבה יותר. לקראת השנה השנייה כבר שכרתי דירה בשכונת התקווה, שם ממוקם בית

"הבנתי שמעבר לרצון לכדר אנשים בוער בי להיות שחקן מקצועי. בי-רתי על בתי ספר למשחק באינטרנט, אבל הכי זכרתי את דמותו של יורם לוינשטיין מהטלוויזיה", משחזר אזולאי. "באופן אינטואיטיבי החלטתי שלבית הספר שלו אני נבחן. הגעתי אליו לבחי-נות, ולאחר שלושה שלבים מצאתי את עצמי בשנה א'".

איך היה להשתלב בבוועה התל-אביבית?

"עברתי קשה כל שנה א' להשלים את הפערים שהיו לי מבחינת ידע וניסיון לעומת שאר החבר'ה שהגיעו ממגמות

תכירו את השחקן אבי אזולאי מדימונה, שחקן שנה ג' בסטודיו למשחק של יורם לוינשטיין, שמשחק בהצגה "המשחק מתחיל" באחד התפקידים הראשיים.

אזולאי (26) גדל בדימונה, במשפחה בת תשע נפשות, כשהוא הקטן ביותר. "הילדות היתה מאוד מצומצמת מבחינת סדר היום שלה, הלכנו לבית ספר ולא היו לנו חוגים או פעילויות מחוץ ללימודים", סיפר אזולאי על ילדותו בעיר הדרומית. "לא היו לנו חוגי תיאטרון או חוגי ספורט. כבר מאז שהייתי ילד קטן נמשכתי לעולם התיאטרון והמשחק, אבל בגלל שזה היה כל כך לא מפותח, הרגשתי שאני 'לכר' בעולם עם התחום הזה, שזה בראש שלי בלבד, עד שהתחלתי לה-עמיק ביחסים בין אנשים ולפתח עולם פנימי עשיר אצלי".

בתיכון הוא למד ב'ליהמן'. תקופת נעוריו של אזולאי היתה בצל מחלתו של אביו. "אבא שלנו ז'ל היה חולה בסוכרת נעורים, והוא לא הסכים לשמוע על אומנות בבית. מבחינתו זה תמיד היה בגדר תחביב ולא מקצוע מסודר", נזכר אזולאי.

בתקופת הצבא אביו נפטר מהמחלה ו"עד היום יש לי צביטה בלב שלא הספ-קתי לערב אותו באומנות שלי ולהראות לו שיש בי משהו. כל פעם אני עולה לבמה ואני מקווה שהוא גאה בי ומחייך מלמעלה את אותו חיוך".

לאחר הצבא עבר לאילת ועבד בצוות בידור של "קלאב הוטל" במשך שנה.



תוצרת יפעת ליאור לרנר

Lior-l@yeditik.co.il