

אדריאנו, גרסת הבמה

**אחרי שמאס בדוגמנות וקיבל
תיאבון מתפקיד ב"האלופה",
עצר אדריאנו חאוכל הכול
והתמסר ללימודי משחק •
עכשיו הוא מכב עם אגם
רודברג ב"כשיפסיק לרדת
הגשם" בהפקת הסטודיו של
יורם לוינשטיין, וממליץ לכם
להגיע עם טישיו**

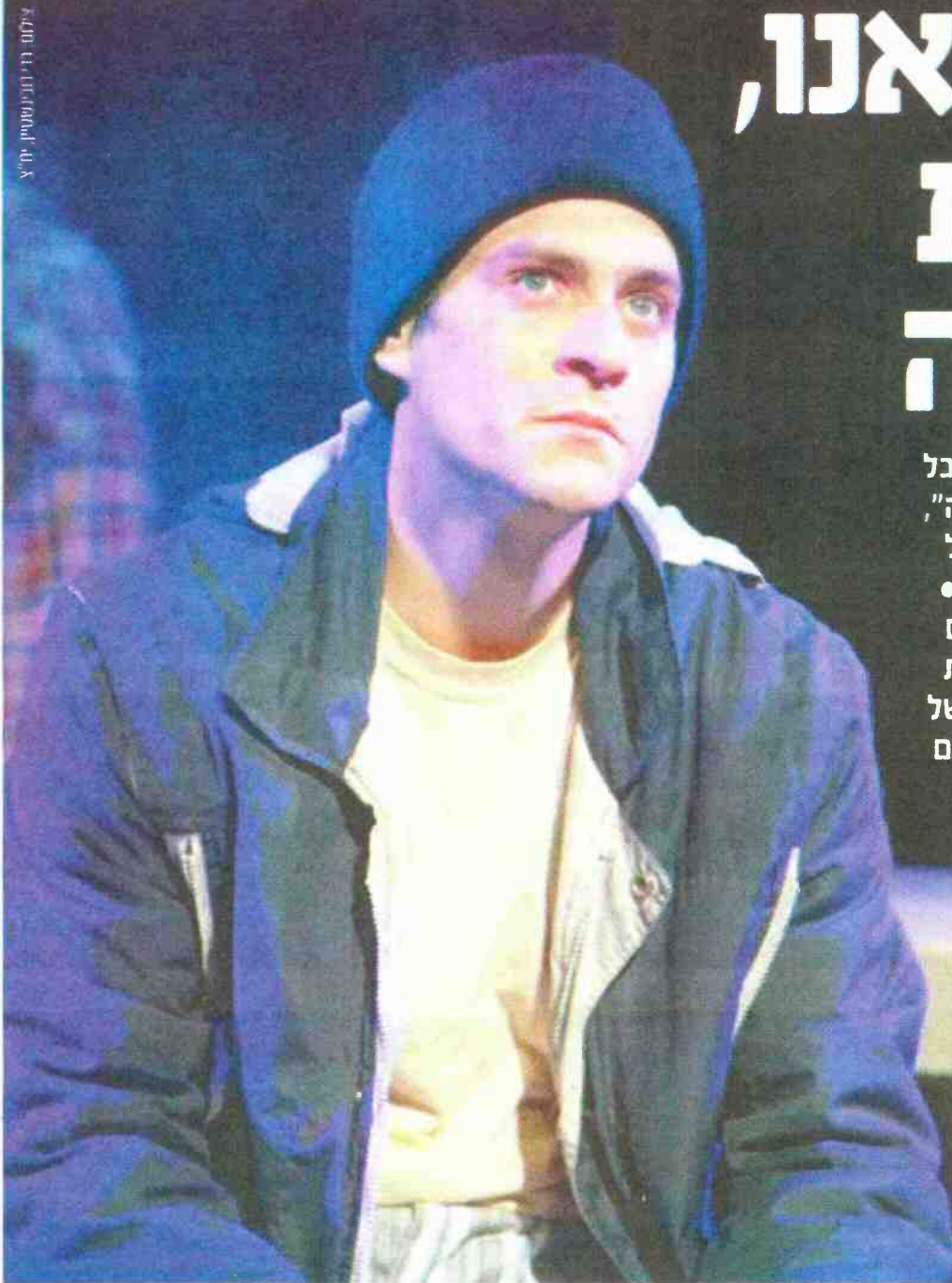
גלית עדות

"כשאת מגיעה להצגה, תביאי איתך חבילת טישיו", מזהיר אותי אדריאנו חאוכל, שמכב בהצגה "כשיפסיק לרדת הגשם" מאת אנדרו בויל, בהפקת הסטודיו למשחק של יורם לוינשטיין. "זאת דרמה משפחתית מרגשת, מחזה שכבר לא רואים כיום. בסצנות שלי אנשים בוכים. אני שומע אותם מקנחים את האף, אז מי שלא זוכר מתי בפעם האחרונה התרגש כתיאטרון, שייגע", הוא מזמין.

בהצגה משתתפים כוגרי שנה שלישית של הסטודיו, אלו שעוד מעט יפלטו לשוק הקשה והאכזרי, זה שמרים אותך ברגע למעלה ומנחית אותך לרצפה רגע אחר. תעשייה עמוסת כוכבים ובמי שרוצה לגעת בתהילה. לשמחתו של חאוכל, הגיע ללימודים אחרי שכבר היה פנים מוכרות, גם בדוגמנות וגם במשחק.

את הקריירה התחיל כדוגמן בגיל 16, בשנתיים עד הצבא הצטלם לעשרות הפקות אופנה בכל העולם, את השירות הצבאי העביר כלוחם קרבי בנ"מ ואחר כך כאחראי הרכבה לאחר שהחורר המשך לעבוד בדוגמנות עם סוכנות "ולי", עד שנחתה על שולחנה של הסוכנת שלו הצעה לאודישן לטלנובלה "האלופה" - המלהקים חיפשו שחקן שיגלם דמות של כדורגלן ארגנטיני. ומי יותר מתאים מחאוכל, בנו של סרג'יו האוכל הארגנטיני, לשעבר שחקן כדורגל בכני יהודה ונבחרת ישראל?

"בהתחלה הרגשתי שהסיבה היחידה שאני יכול לעשות את התפקיד הזה, היא שאין מישהו שיותר מתאים ממני בארץ לדמות", הוא צוחק, "אבל גם אם לא הייתי בטוח ביכולת המשחק שלי, עברתי מאוד קשה על התפקיד, למרות את הטקסטים ונעזרתי בחברה



חאוכל ב"כשיפסיק לרדת הגשם". "מחזה שנבר לא רואים היום"

שהשתתפו בתכנית, ביהודה לוי, מיה דגן, עופר שכטר ואגם רודברג. אותה רודברג הפכה ברבות הימים לחברתו לספסל הלימודים בסטודיו, ועכשיו מגלמת את התפקיד הראשי ב"כשיפסיק לרדת הגשם".

"ברפאלי נישקה אותי 50 פעם"

הביקורות שיבחו את משחקו של הדוגמן שחצה את הקווים, והצעות התחילו לזרום. "רצייתי ללמוד, לא להיות דוגמן שמשחק", מסביר חאוכל את הבחירה להתנתק לשלוש שנים מפס הייצור, "אני עוצמתי ורגשי מדי, והחממה של יורם התאימה לי מאוד". בתקופת הלימודים התפנה להצטלם לסרטו של אדם סנדרסון "לוויה

בצהריים", ובחניכה האחרון גילם את הנסיך במחזמר "סינדרלה", לצידה של ברפאלי. "היא נישקה אותי 50 פעם", הוא מתלוצץ.

ברגע שפנה לתחום החדש, חאוכל אומר שרוב האנרגיות שלו מופנות למשחק ולא לעבודות הדוגמנות. זה לא אומר שהוא מסרב לקמפיינים, כן? לאחרונה הצטלם ל"טבע נאות" ול"סופר פארם", ונאלץ להתמודד עם הסטיגמות שמתלוות למקצוע. "ככה אני נראה", הוא פוסק, "אבל כשאני מסתכל על עצמי במראה, אני לא רואה דוגמן, אלא אדם בן 28 שבא לו להתפוצץ על המקצוע וללכת רחוק כדי להיות שחקן טוב. הרעב הזה, לדעתי, מנצח את כל הסטיגמות. וחוץ מזה, כשיפסיקו לדבר עלי, אז אני

אתחיל לדאוג". הרמות שהוא מגלם ב"כשיפסיק לרדת הגשם" רחוקה מלהיות פנים יפות - גבר בן 50, איש עמל. "אנחנו, כל קבוצת השחקנים, פורצים את הגבולות שלנו, ובכל יום מתאבדים על הדמויות", מדווח חאוכל, "אני מאמין שהדמויות מקרבות אותנו לעצמנו". ולא רק לעצמו קרבה אותו הרמות, אלא גם למשפחתו. במודע, או שלא, תוך כדי העבודה על המחזה, חזר חאוכל ליבנה עיר הולדתו והוא מתגורר עם חברתו, השחקנית רו הראל, סמוך לבית המשפחה. "עם שני שחקנים בבית, כל ריב הוא מינימום אוסקר", הוא צוחק.

לכשיסתיימו הלימודים, חאוכל לא יתכשל לאורך זמן, כבר עכשיו מתוכננים לו צילומים לעונה החדשה של סדרת הנוער "החממה". והעתיד? בטח טומן בחובו לחאוכל עוד כמה הפתעות.

"כשיפסיק לרדת הגשם". ראשון-שלישי, 25-23 ביוני, 20:30, סטודיו יורם לוינשטיין, חנוך 19, שכונת התקווה, תל אביב

**"כשאני מסתכל על עצמי במראה, אני לא רואה
דוגמן, אלא אדם בן 28 שבא לו להתפוצץ על מקצוע
המשחק וללכת רחוק כדי להיות שחקן טוב. הרעב
הזה, לדעתי, מנצח את כל הסטיגמות. חוץ מזה,
כשיפסיקו לדבר עלי, אתחיל לדאוג"**