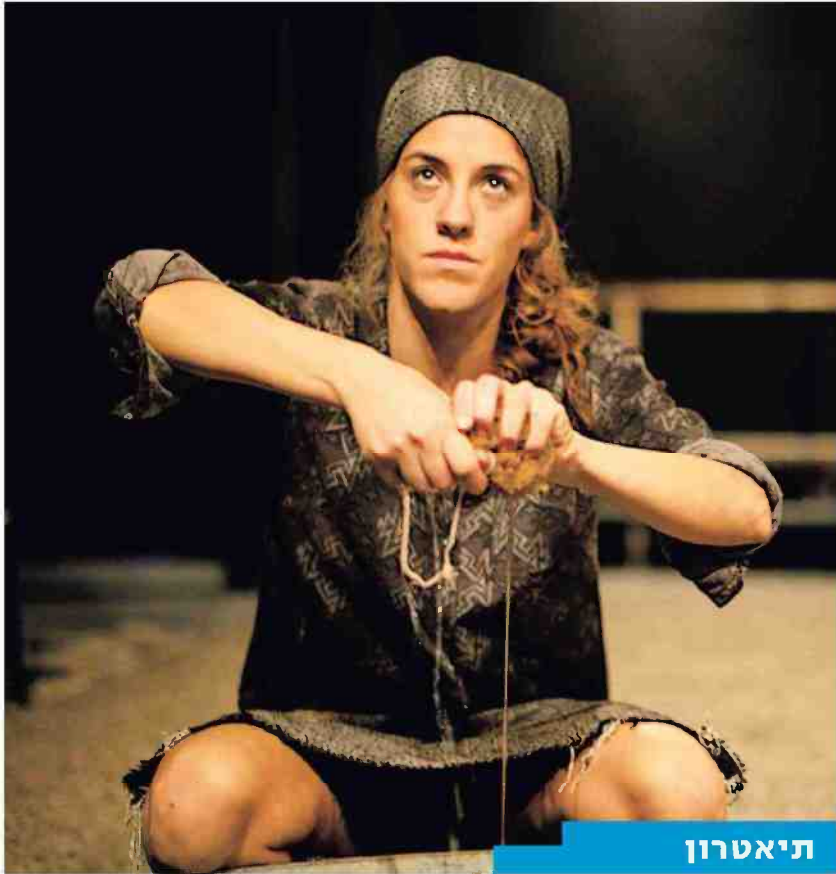


45675015-2	12/12/2014	ידיעות השרון - כפר סבא	עמוד 91	1	14.24x33.05
מלחמה - הצג - 26190					



תיאטרון

▶ תמרי שחר
ב"מלחמה"
"אני נוטה"
דווקא
לקומדיה"
צילום: רדי
רובינשטיין

משחקי מלחמה

תמרי שחר מהרצליה מופיעה בימים אלה בתפקיד מאוד תובעני בהצגה "מלחמה" - אך מעדיפה פריזבי על התיאטרון



▶ המחזאי
לארס
נורן. הצגה
מטלטלת

טוחה שאני עושה עבודה טובה. אני נוטה יותר דווקא לקומדיה, הופתעתי שקיבלתי את התפקיד הזה, זה היה פרגון גדול מבית הספר."

את כבר חושבת על היום שאחרי? מה מעניין אותך לעשות בתחום המשחק?
"אני גם כותבת מוזיקה, מלחינה, מנגנת בגיטרה, מתופפת על הגוף ורוצה לעשות את האמנות שלי. אני לא אהיה מהשחקניות שיישבו ויחכו לאיזה אודישן גדול. אני בטח כן ארשם בקרוב לאיזו סוכנות, אבל אלך עם האמנות שלי עד הסוף. סדרות לילדים זה משהו שמעניין אותי, ילדים ובני נוער מגיבים אליי יפה, אבל אני באמת פתוחה להכל."

"ילדה של משחקים" מגדירה את עצמה שחר, ומכאן אולי אהבתה למשחק הפריזבי, תחום שלא כל כך מפותח בישראל, ארץ החופים והים.

"תמיד הייתי ילדה של ים ושחקתי המון בצלחות מעופפות", מעירה על עצמה שחר. "אהבתי לראות את הטריקים ולמדתי איך לזרוק כמו שצריך. 'תמרי מהפריזבי' כינו אותי. גם היום אני יכולה לזרוק מול הרוח במשך שעות. זה עושה לי את היום הרבה יותר מדהים. מלימודי המשחק למדתי, בין השאר, שלהיות על במה זה להיות משוחרר, וכשאני זורקת את הצלחת באוויר, זו תחושת שחרור מוחלטת. זה לא לחשוב על כלום, מלבד שהצלחת תגיע אליי חזרה. אמרתי לך כבר, 'ילדה של משחקים'."

מרב לונדנר

★ היא שחקנית פריזבי מקצועית, מדריכת תיפוף על הגוף, מלחינה וגם מורה למשחק בבית הספר לחינוך מיוחד לילדים עם הפרעות נפשיות. בין לבין, השחקנית תמרי שחר (27) מהרצליה גם מוצאת זמן לשחק בהצגות. בימים אלה היא מופיעה בהצגה "מלחמה", פרי עטו של המחזאי השוודי לארס נורן, המוצגת בסטודיו למשחק של יורם לוינשטיין בשכונת התקווה בתל אביב. המסר ועלילת המחזה הם אוניברסליים: חייל, שהתעורר בחזית, חוזר לביתו ומגלה שמשפחתו אינה מה שהייתה. אשתו מנהלת רומן עם אחיו, בתו הפכה לזונה, ומי כאן מתחילה "מלחמה" האמיתית שלו. את ההצגה מעלים תלמידי שנה ג' בסטודיו ששחר לומדת בו, והיא מגלמת בה את האישה הנואפת.

המשחק והתיאטרון לא היו הבחירה הראשונה של שחר. "למדתי אמנם במגמת תיאטרון בתיכון חרש בהרצליה, אבל עשיתי זאת בעיקר כי זה נראה לי דבר כייפי. אחר כך עברתי ללונדון, הייתי ברמנית, עברתי במשרד ומה לא. אמא שלי, אישה מדהימה, היא שדחפה אותי לכיוון הבמה, ונראה לי שהגשמת לי לה חלום."

שחר נרשמה למכינה ללימודי משחק בסטודיו של לוינשטיין, אך רק כעבור שנה, במהלכה עבדה כמדריכת תיפוף על הגוף והופיעה באינספור הצגות ילדים בריקוד ובתיפוף, החליטה שזה הזמן להתחייב לתחום.

כיום, באמצע השנה השלישית ללימודים, מעידה שחר כי הסיפוק וההנאה שהיא חשה, מפצים על העבודה הקשה והאינטנסיבית ועל התחרות הקשה המחכה לה בחוץ. "מלחמה", לדבריה, היא ההצגה המאתגרת ביותר שעשתה עד כה במסגרת הלימודים. זה לא כבוד ומעיק לשחק בהצגה מהסוג הזה?

"זו אכן הצגה מטלטלת. בתחילת החזרות היו ימים שהייתי חוזרת הביתה בוכה, אבל עכשיו אני כבר מסוגלת להתנתק ובי

14.31x33.04	1	עמוד 77	ידיעות השרון - הרצליה	12/12/2014	45577015-4
מלחמה - הצג - 26190					



תיאטרון

▶ תמרי שחר
ב"מלחמה"
"אני נוטה
דווקא
לקומדיה"
צילום: רדי
רובינשטיין

משחקי מלחמה

תמרי שחר מהרצליה מופיעה בימים אלה בתפקיד מאוד תובעני בהצגה "מלחמה" - אך מעדיפה פריזבי על התיאטרון



▶ המחזאי
לארס
נורן. הצגה
מטלטלת

טוחה שאני עושה עבודה טובה. אני נוטה יותר דווקא לקומדיה, הופתעתי שקיבלתי את התפקיד הזה, זה היה פרגון גדול מבית הספר.

את כבר הושבת על היום שאחרי? מה מעניין אותך לעשות בתחום המשחק? "אני גם כותבת מוזיקה, מלחינה, מנגנת בגיטרה, מתופפת על הגוף ורוצה לעשות את האמנות שלי. אני לא אהיה מהשחקניות שיישבו ויחכו לאיזה אודישן גדול. אני בטח כן ארשם בקרוב לאיזו סוכנות, אבל אלך עם האמנות שלי עד הסוף. סדרות לילדים זה משהו שמעניין אותי, ילדים ובני נוער מגיבים אליי יפה, אבל אני באמת פתוחה להכל."

"ילדה של משחקים" מגדירה את עצמה שחר, ומכאן אולי אהבתה למשחק הפריזבי, כי, תחום שלא כל כך מפותח בישראל, ארץ החופים והים.

"תמיד הייתי ילדה של ים ושיחקתי המון בצלחות מעופפות", מעידה על עצמה שחר. "אהבתי לראות את הטריקים ולמדתי איך לזרוק כמו צריך. 'תמרי מהפריזבי' כינו אותי. גם היום אני יכולה לזרוק מול הרוח במשך שעות. זה עושה לי את היום הרבה יותר מדהים. מלימודי המשחק למדתי, בין השאר, שלהיות על במה זה להיות משותרר, וכשאני זורקת את הצלחת באוויר, זו תחושת שחר רור מוחלטת. זה לא לחשוב על כלום, מלבד שהצלחת תגיע אליי חזרה. אמרתי לך כבר, 'ילדה של משחקים'."

מרב לונדנר

★ היא שחקנית פריזבי מקצועית, מדריכת תיפוף על הגוף, מלחינה וגם מורה למשחק בבית הספר לחינוך מיוחד לילדים עם הפרעות נפשיות. בין לבין, השחקנית תמרי שחר (27) מהרצליה גם מוצאת זמן לשחק בהצגות. בימים אלה היא מופיעה בהצגה "מלחמה", פרי עטו של המחזאי השוודי לארס נורן, המוצגת בסטודיו למשחק של יורם לוינשטיין בשכונת התקווה בתל אביב. המסר ועלילת המחזה הם אוניברסליים: חייל, שהתעוורר בחזית, חוזר לביתו ומגלה שמשפחתו אינה מה שהייתה. אשתו מנהלת רומן עם אחיו, בתו הפכה לזונה, ומי כאן מתחילה **המלחמה** האמיתית שלו.

את ההצגה מעלים תלמידי שנה ג' בסטודיו ששחר לומדת בו, והיא מגלמת בה את האישה הנואפת.

המשחק והתיאטרון לא היו הבחירה הראשונה של שחר. "למדתי אנמם במגמת תיאטרון בתיכון חרש בהרצליה, אבל עשיתי זאת בעיקר כי זה נראה לי דבר כיפי. אחר כך עברתי ללונדון, הייתי ברמנית, עברתי במשרד ומה לא. אמא שלי, אישה מדהימה, היא שדחפה אותי לכיוון הבמה, ונראה לי שהגשמת לי להלום."

שחר נושמה למכינה ללימודי משחק בסטודיו של לוינשטיין, אך רק כעבור שנה, במהלכה עבדה כמדריכת תיפוף על הגוף והופיעה באינספור הצגות ילדים בריקוד ובתיפוף, החליטה שזה הזמן להתחייב לתחום.

כיום, באמצע השנה השלישית ללימודים, מעידה שחר כי הסיפוק וההנאה שהיא חשה, מפצים על העבודה הקשה והאינטנסיבית ועל התחרות הקשה המחכה לה בחוץ. **"מלחמה"**, לדבריה, היא ההצגה המאתגרת ביותר שעשתה עד כה במסגרת הלימודים. זה לא כבר ומעיק לשחק בהצגה מהסוג הזה?

"זו אכן הצגה מטלטלת. בתחילת החזרות היו ימים שהייתי חוזרת הביתה בוכה, אבל עכשיו אני כבר מסוגלת להתנתק וכי"