

13.89x35.01	1	74	נמוד	11/2011	29546185-0
26190	צומת וולקן הרגן -				



חגון והציגו
ההרופים במעבר
רורוק למזהה
■ צילומים: רדי
רויבישטיין

הילדים של חורף '73'

"צומת וולקן", שעולה בסטודיו של יורם לויינשטיין, היא טקסט פוליטי שמעורר קנאה בלוגמי הבירה שעל הבמה

נוספה לזכות הסטודיו של לויינשטיין
שמצליח להרים הפקה רבת משתפות
בceilות מעוררת הערכה).
הציגו של של יוזם לויינשטיין בהשתפות
ארט מלאי אויריה ובארבעה נגנים
שעשויים עבדה נפלאה (כלצ'ר' בני'
מודובר במחזה ווק שכתחבה עינת
ברונבסקי ובאים גועם שמואל, על פי
רט בעל אתו השם של ריקלייס
(תסריטאים: אמיר בן דוד ומשה ונדר),
העוק תחר לחתך רורוק זוף נני,
להקת הביט שיל האפק צומת וולקן
שבקרים. השנה דיא 1973, והאויר
בפאב בשלט בעיקר תרידי המזיקה בס-
הרלוות ופינק פלייז, אפונה בריטה הח-
מצמצם של בידיה נשא, שבעה לפוי מל-
חמת יום היכפורים מגיעים שניהם אמר-
גנטש חשבים כל הריך מבל בלבב, על
מנת ציפתו בחופעה של הלהקה.
חברי להקה מקוימים שוו החוצה מהק-
רינות שלם לפזר החוצה מהק-
ריית האפרוריות ולנסוק אל התהילה
של העדר הדראוליה. אלא שצבר האמ-
לט "היליא", וו רם מהמא, הרדיות
במוחו, שכלו שוכב ששיי מוזיקליים, והתציג-
ת כל הו אנה יוצאת ממקלל בקביעים
הג הוו לא מזיללים הרושתי לעיתים קרי'
בוח שאני צופה בפרק של סדרת הקא-
בית "היליא", והוא מזמין דרומה זומת
בצגת הסיום, שאטן אין בה מומי'
הזה המתופף כהנא וחברתו הרוסיה
מר ציון. מיכא, שמסתיר מחבריו את
כוננותיהם האמתניות של האמגנינים,
ארדה, דואקה הרוויות הזרור של לוויות
בחבורה הצבעונית של "צומת וולקן".
אבל על ההתרומות הוא מalfa
צגנת הסיום, שאטן אין בה מומי'
קה אבל יש בה עצמות וולדים גבוח.
הזהה החרפתקת הבליל נגענת על הלהקה,
ש망יעה במקביל ל夸ורה הלאומית
שהיא מלכת ים היכפורים, כה כובאת
עד שקסה לצפות בה, במכוון החזיב של
האהובים עלי', לאחר שצפראין בו
מיורתי לונגן כרי' לרוכש את הדיסק
וגROL ולקריסטה הקונפצייה.
סוג של יולי נאות: הסט "צומת
וולקן", שיצא ב-1999, הוא אחד
האהובים עלי', לאחר שצפראין בו
מיורתי לונגן כרי' לרוכש את הדיסק
ובו הפסוקים הdzi. סט פתיחת ההציג-
גה היהת ליתוחשה שהנה אני חווה
עוד חורה נדררת, והפעס בתזרזה
של תיטראון. ככל נמנמת הפה שנקלעה
לדרון, הסור זה והוא שמניע את הע-
ליה, וסופו לחתולות וההובל לפיצוץ

מתחבט בשאלת האם לכלת בעקבות
החלום ולונשתת הלהקה, או להישא
נאמן וולותר על הוונגות הפה שנקלעה
לדרון, הסור זה והוא שמניע את הע-
ליה, וסופו לחתולות וההובל לפיצוץ
גרול ולקריסטה הקונפצייה.
סוג של יולי נאות: הסט "צומת
וולקן", שיצא ב-1999, הוא אחד
האהובים עלי', לאחר שצפראין בו
מיורתי לונגן כרי' לרוכש את הדיסק
ובו הפסוקים הdzi. סט פתיחת ההציג-
גה היהת ליתוחשה שהנה אני חווה
עוד חורה נדררת, והפעס בתזרזה
של תיטראון. ככל נמנמת הפה שנקלעה
לדרון, הסור זה והוא שמניע את הע-
ליה, וסופו לחתולות וההובל לפיצוץ
גרול. סוף הפתיחה האמור בלבה
לי מלא כל כרך בגאניגוות,
עד שא אפשר שלא
להיחסף את אריך אוורת
צומת וולקן מזעיק, וממש
לקנא כל לוגמי הבירה
שמלאים את האפק הזה
ויש הרבה מהם, נקרה

■ משתתפים: עמרי אוזן, איל
הויניג-היל, אוריה פזיה, מאיר מוש-
לידון, יעל טל, אורי מזעיק, דניאל
מליליה, עירון ממן, שני קליני/דרורית/
ליליין, ליאר שיקויה, יעל וקסטרין/
רינה-לי שמעון



פינק פלייז
הrollers וריה חטוף
של בירה נשא