

הקיסר גם שר

הוא נחשב לאחד הגיטריסטים הבולטים בז'אנר המזרחי וליווה במשך שנים את זוהר ארגוב ● עכשיו יהודה קיסר מקבל אומץ לראשונה לשייך, בסינגל חדש שמוקדש, איך לא, לארגוב



צילום: חיים זעיר

ז'אנר: חיים זעיר

לשייך בעצמי. אמנם אין לי יכולות שירה, אבל יש לי ידע, היררכיה הרבה ומורים, גם את זוהר ארגוב, או הפעם הרשימי לצימץ גם לשייך".

לאחרונה התברר שהיתה הצעה לקי רוא רחוב על שמו של זוהר ארגוב בה צלילה, והיא נתקלה בהתנגדות רבות בשל העובדה שארגוב הורשע בעבר באונס ואף ריצה עונש מאסר. בעבר עלו הצעות דומות בערים ראשון לציון ותל אביב – והן נתקלו באתון התנגדות. "אני מכיר את הטענות האלה, ולמרות זאת לרעתי זוהר עדיין ראוי להצנחה", אומר קיסר. "בקרוב נגיין 25 שנה למי תו, וגם אם הוא היה מורשע ברצח, הוא כבר היה משתחרר. הוא שילם את חובו להברה ומגדר תרם לה תרומה עצומה ברמות המוסיקה האלמותית שלו. זוהר ארגוב הוא קודם כל זמר. אני רואה ילדים ובני נוער שרואים בו דמות לחיקוי והערצה, ואף אחר מהם לא אלים או מכור לסמים. הם מעריצים אותו על המוסיקה שלו, בקורא".

חגי און

אחיי שליחה בגיטרה שלו את גדולי המסלולים בארץ, מוזהר ארגוב, דרך חיים משה ועד אייל גולן, מפתיע הניטיסט יהודה קיסר יוצא עם סינגל שבו לראשונה בקריירה שלו הוא גם שר. השיר "רחוב זוהר ארגוב" מבוצע בודאט עם להקה שנקראת "חיות הקר" דש", וכשמו כן הוא – דרישה לקרוא רחוב בישראל על שמו של זוהר ארגוב. לא תיכננתי לשייך", אומר קיסר, "הייתי בהופעה ואני נגיט אלי בחור ושמו דוד בן אברהם, ואמר לי שהיא כתב שיר על זוהר ארגוב. אמרתי לו שהרבה עשו את זה אבל הוא התעקש קום, ליוויתי אותו ספונטנית עם הגיטרה ובאתי קלטתי שזה שיר אחר. לא עוד קטנטן שמרוב על כמה זוהר היה גדול ואהוב, אלא שיר שרודר לתת כבוד לזוהר ארגוב ולקרוא רחוב על שמו. תוך כדי הקלטת, הם הציעו לי

ליחור גולדשטיין בעונה 4 של "הבורר"

נמשכים הליחוקים לעונה הרביעית של "הבורר": השחקן ניב ביטון והשחקנית ליחור גולדשטיין מצטרפים לקאסט בתפקידים מרכזיים.

ביטון, שבימים אלו משחק בתפקיד ראשי בהצגה "פופר" של התיאטרון הקאמרי, יגלם את יעקב בינו, גבר עם גשמה של זמר מוזר, בדרן סטגוני. גולדשטיין תגלם נערת זוהר לשעבר, גרושה שמלמדת את הבורר רב או שניים על גישתו.

מלבד ביטון וגולדשטיין, לעונה הבאה יצטרפו גם רותם סלע והשחקן מאיר מיסה, לצד השחקנים הוותיקים של הסדרה יזהרה לוי, משה איבגי, אניה בוקשטיין, שלומי קוריאט, נטע גרטי ומאיה מרון. העונה החדשה תתחיל להצטלם בקרוב ותעלה לשידור ב-HOT3 במהלך 2013.

ערן שויסה



צילום: חיים זעיר

3.5 מיליון דולר לספר של יוצרת הסדרה "בנות"

לאור ההישג האדיר שלו זכתה השנה הסדרה "בנות" של רשת HBO, היה ברור שיוצרת הסדרה והשחקנית הראשית, לנה רנהאם, לא אמרה את המילה האחרונה. התסריטאית והשחקנית בת ה-26 חתמה בסוף השבוע על חוזה אסטרטגי להוצאת ספרה הראשון, המוערך ביותר מ-3.5 מיליון דולר.

במסגרת הספר, שייקרא "לא בחורה כזאת: אישה צעירה אומרת לכם מה היא למדה", זכתה היוצרת גרסה האוס היוקרתית, לא שתילאץ להיפדר מסכום לא קטן. הספר הוא למעשה סופת מאמרים, הגייגים, עצות ותובנות אישיות. בהוצאה מקוים כי הוא יזכה להצלחה דומה לזו של הממואר שפירסמה בשנה שעברה הקומיקאית טינה פיי ("דוק 30").

"אנחנו נרגשים לקבל אליו את לנה", אמרה אתמול העורכת הראשית של הוצאת גרונם האוס סוון קמיל. "יש כל כשרון גריר שרק יילך ויתפתח ואנו מצפים לסייע לה לבנות קריירה ארוכה כסופרת". היא הסבירה כי הספר יכלול "עצות נבונות ומשעשעות על כל רב, מסקס, דרך אוכל ועד נסיעה לעבודה".

דני כחנן

האופרה של רכטר

שי להב ויוני זיכהולץ כתבו אופרת רוק, יוני רכטר הלחין אותה, והתוצאה עולה בשיתוף של תיאטרון הקאמרי והסטודיו למשחק של יורם לינשטיין



צילום: דני כחנן

מתוך "שרוליק"

לוח. ישראליות זה לכל החיים בעיניי. ברוב שגולדת פה, לטוב ולרע, זה אבוד לך, וזה המסר שאני מנסה להעביר במחזמר".

הבמה שעליה מתרחש המחזמר מועג לית, כך שהקהל מקיף אותה ב-360 מעלות. השחקנים, חלקם מהקאמרי וחלקם מסטודיו למשחק של יורם לינשטיין, עומרים בין שורות הצופים כשהם לא על הבמה – טריק בימוי שיוצג תחשבת קירבה בין הצופים לשחקנים. על כמה מובגהת נוספת ניצבת להקה, המלווה את המחזמר במוסיקה שיהא בגיל של הילדים שלי".

סינגל ארביטרו

אופרות רוק הן לא מצרך מצוי בתיאטרון הדרטראויים בארץ, אבל תיאטרון הקאמרי החליט לשתף פעולה עם הסטודיו למשחק של יורם לינשטיין ולהעלות יחד אופרת רוק. את האופרה, "שרוליק", כתבו במשותף שי להב ויוני זיכהולץ, ביים אותה משה קפטן ומי שהלחין את השירים הוא לא אדם מיוני רכטר.

במרכז העלילה עומד שרוליק, שגר לר אל תוך מלחמת לבנון הראשונה, ב-1982, ומתמודד עם אב שחור מהמלחמה. מה נכח והולם קרב ועם תהליך התגברות בתוך המציאות הישראלית המורכבת. העלילה עוברת דרך כל התננות: בית ספר, צבא, אהבה ראשונה, עבודת היי טק, בריחה למורה, משבר גיל 40, התרסקות נוסטלגית על העבר עד לסגירת המעגל – שירות מילואים במלחמת לבנון השנייה והתמודדות עם הפחד ממות וממלחמה.

"עשיתי קניות בסופר בעיר מגוריי מודיעין והיה לי מרכב רצח", מספר להב. "מתוך החוויה המוגזגות וחי סרת והשראה אבל הכל כך ישראלית הוא, פתאום בא לי לראש כל המסע הזה ואמרתי לאשתי 'יש מחזמר', והיו 'שירים והטקסט באו מאוד בק



השאלון חמי דוגנר

- 1 מה היית אם לא מוזיקאי?
"בעל יקב"
- 2 ובאותו חתום לא היית מוכן למוסקה "פוליטיקה"
- 3 בסרט על חייך, מי יגום אותך?
"ג'ים קארי"
- 4 מה יכתוב על המצבה שלך?
"עוד מוקדם להפטר"
- 5 מה היה מושג אותך?
"כשהילדות מוקצות עני"
- 6 מה הכי נעים אותך?
"אין שאנשים נוהגים"
- 7 חיי בבית בפעם האחרונה?
"חיי בבית ספר של פני מתיח"
- 8 עם מי היית רוצה להיפגש בצעירותי?
"עם מוכן קרנטי"
- 9 מה הטיקס אותך בדוגנר?
"איפה הינך בצעירותי ב-10.10"
- 10 ספר משהו שאני יודעים עליך.
"אין לי רישיון נהיגה"