

מחזה

בן עטיה לוקח בת

אור בן עטיה (27) מבאר־שבע, תלמיד בית הספר למשחק יורם לויןשטיין, מככב במחזה המוערך "בן לוקח בת"



אור בן עטיה ■ צילום: רדי רובינשטיין

עצמן ביחס לזה? ועד כמה קצר המרחק בין מחשבות ומבטים – להטרדה מינית? "בן לוקח בת" היא דרמה מותחת, שנונה ומעוררת מחשבה המתמודדת באומץ עם שאלות נוקבות בעידן המודרני, בו האדם ותשוקותיו נחשפים לצדדים האפלים ביותר שבו. המחזה, פרי עטה של רבקה גילמן, זכה להפקות רבות בכל רחבי העולם ונכנס לרשימת המחזות החשובים ביותר של העשור במגזין "TIME".

ימים מוצ"ש-שני (8-24.9), שעה 20:30 (בימי שישי בשעה 14:00),

המחזה יתקיים ביום חמישי, 7 בספטמבר, בשעה 20:30

במוצאי שבת יעלה בסטודיו של יורם לויןשטיין המחזה "בן לוקח בת" בבכורה ישראלית בבימויו של נועם שמואל. באחד התפקידים הראשיים ישחק אור בן עטיה (27), סטודנט שנה ג' בסטודיו (ובקרוב מאוד כבר בוגר, השנה מסתיימת בנובמבר) מבאר־שבע.

בן עטיה גדל בבירת הגלב והשם גם התחיל את הקריירה הבימתית שלו. בתיכון הוא היה חבר בלהקת מחול מודרני, בעקבות כך התקבל למחזור Anything Goes בגיל 20, ובין השנים 2006-2009 תוך כדי שירותו הצבאי הספיק להופיע בשלושה מחזות זמר עם קבוצת התיאטרון LOGON. כחלק מתוכנית הלימודים בסטודיו, הוא נטל חלק בפעילות קהילתית, והדריך בשנה שעברה קבוצת תיאטרון של ילדים בסיכון בגילאי 7-10 בשכונת התקווה.

עלילת המחזה: טרסה, אשת קריירה ניריורקית מרגישה שהיא רוצה להתמקד יותר במקצוע ופחות בבן הזוג החדש שלה, טוני. אך כשהפרחים מתחילים להגיע מדי יום למשרה, והטלפון לא מפסיק לצלצל, היא לא יודעת איך להרגיש, מוחמאת או מאוימת.

המחזה האקטואלי נוגע בשאלות האם סרטים רומנטיים ופרסומות סקסיסטיות יכולים להניע אדם לחיזורים אלימים? איך גברים תופסים את דמותה של האישה בעידן המודרני? איך נשים תופסות את