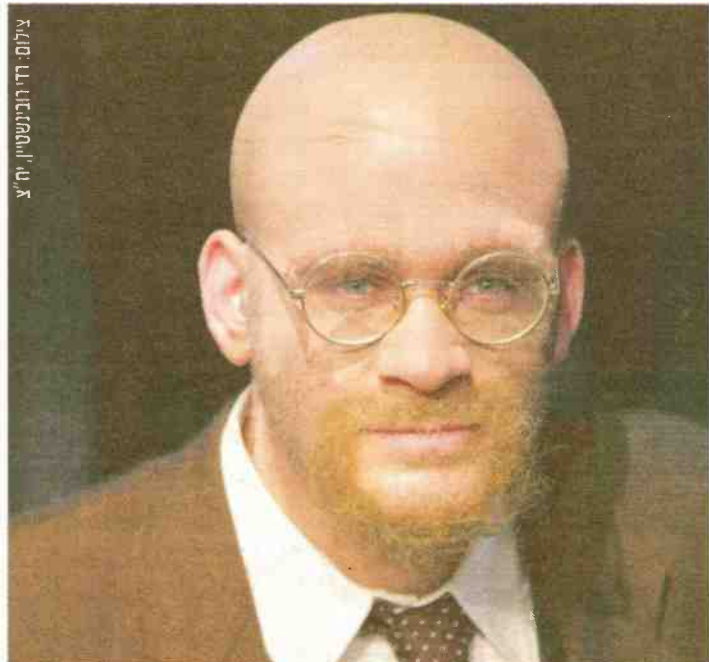




20.03x14.12	1	עמוד 20	ישראל פוסט- כותרת	09/04/2014	41966416-7
הצגת אני לא גנב - 26190					

# טרבלינקה פינת שוק התקווה

**דניאל מרוז נכנס לתפקיד ד"ר יאנוש קורצ'אק בהצגה "אני לא גנב" שעולה בסטודיו למשחק של יורם לוינשטיין • את ההשראה לדמות הוא שאב גם מהעבודה הקהילתית עם ילדים בשכונת התקווה**



צילום: דר. רובינשטיין, ת"צ

מרוז. "היה לי חשוב להתאים את עצמי לדמות"

## יעקב בראון

אביו, גיא מרוז, הוא מנושאי דגל המאבק למען ניצולי השואה יחד עם זוגתו אורלי וילנאי, וכעת צולל דניאל מרוז (24), תלמיד שנה ג' בסטודיו למשחק של יורם לוינשטיין, אל מעבה תקופת השואה, בתפקיד ד"ר יאנוש קורצ'אק (1878-1942) בהצגת הילדים "אני לא גנב" שהוא מעלה בסטודיו עם חבריו לכיתה.

כשהבמאית הצעירה סיון הגרלסמן לקחה על עצמה את בימוי ההצגה, היא לא התלבטה לגבי איש התפקיד של קורצ'אק. "דניאל מקרין חום ובהירות, כפי שהיה לדמות שהוא משחק בהצגה מטעימה הבמאית, "הנוכחות האמפטית שלו מאוד מתאימה לתפקיד".

אני שולף את מרוז ג'וניור מאחת החזרות האחרונות של ההצגה, שכתבה עינת ברנובסקי ("למה לא באת לפני המלחמה") על פי ספרה של תמי שם-טוב. אנחנו מתיישבים זה מול זה בסמטה ליד הסטודיו, בצמוד לשוק שכונת התקווה. אני מביט בצעיר שמולי ורואה את קורצ'אק. למען התפקיד נפרד ממחלפות שיערו הארוך, גידל זקן ועל עינו משקפיים עגולי מסגרת. "היה לי חשוב להתאים את עצמי לדמות", אומר מרוז, שמביא את הטוטאליות מהבית.

ההצגה מטילה אלומת אור על בית היתומים הדמוקרטי שניהל בוורשה הרופא, סופר הילדים והמתנחל, שנרצח

עם תלמידיו במחנה ההשמדה טרבלינקה. לבית היתומים מגיע יאנק (מתן שביט), ילד פגוע שנודע משום מה כגנג בן גנב. בעודו נאבק על מקומו בחברת הילדים החדשה, נחשפת דמותו האבהית והמחבקת של קורצ'אק.

בדרכו לתפקיד קרא מרוז כל חומר על קורצ'אק. "כשהיפשתי דמות שאני מכיר ובה אוכל להיאחז, תוך כדי גילום התפקיד, מצאתי אותה ביורם לוינשטיין. המנהל שלנו, שעושה הכל למען מה שהוא מאמין בו", הוא מפתיע, "כדי להציג דמות של מחנך, נעזרתי גם בניסיון שצברתי בשכונה בעבודה קהילתית עם ילדים".

בעוד שאביו החל את דרכו במחזיקה, דניאל כל כולו במשחק. כבר בגיל 14 שיחק ב"חופשה משפחתית", סרט הילדים של שחר רוזן, ולמד במגמת תיאטרון בתיכון עירוני ה'. לפני הגיוס החליט לא לשרת בתיאטרון צה"ל או בלהקה צבאית. "לפי החינוך מהבית, היה לי חשוב לעשות צבא אמיתי", הוא מעדכן.

ניכר בו שכל שתפקיד קורצ'אק מהווה לגביו ציון דרך, לפני הפריצה, הוא לא מתרכז רק בעצמו. "עם כל חשיבותו של קורצ'אק, ההצגה מוצגת מנקודת המבט של הילדים".

**אני לא גנב** רביעי-חמישי, 9-10 באפריל, 11:00 ו-18:00; שישי, 11.4, 14:00. מוצ"ש, 12.4, 11:00 ו-18:00. אולם הסטודיו, חנוך 19, שכונת התקווה, תל אביב